

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΦΙΛ Παύλου Σαπουντζή

Ο χαρακτηρισμός που δόθηκε στον Παύλο Σαπουντζή, «βετεράνος στην ποιοτική απόδοση του ηχητικού συστήματος», σε τεύχος του αμερικανικού μηνιαίου περιοδικού Live Sound International, όπου συνεργάστηκε ως ανταποκριτής/συντάκτης από το 1996 έως 2000, ίσως είναι μια περιγραφή που υποδηλώνει ποιος είναι. Ενεργός ανεξάρτητος τεχνικός ήχου και διευθυντής παραγωγής σε πολλές και σημαντικές εκδηλώσεις, όπου συνεχίζει να δραστηριοποιείται, εντός και εκτός Ελλάδος (Ευρώπη, Βόρεια Αμερική, Νότια Αμερική, Αυστραλία, Νότια Αφρική, και Μέση Ανατολή).

Στα χρόνια αυτά συνεργάστηκε και συνεργάζεται με πολλά καλλιτεχνικά γραφεία και μεγάλα ονόματα του διεθνούς στερεώματος, όπως: Bryan Adams, Marc Almond, Annihilator, Shirley Bassey, Art Blakey, Carla Bley, David Bowie, James Brown, Eric Burdon, Chris De Burgh, David Byrne, John Campbell, Jose Carreras, Nick Cave, Art Ensemble of Chicago, Eddie Clearwater, Albert Collins, Alice Cooper, Chick Corea, Elvis Costello, Lucio Dalla, Miles Davis, King Diamond, Ronnie James Dio, Bob Dylan, Marianne Faithful, Gloria Gaynor, Buddy Guy, Chico & the Gypsies, Deborah Harry, Heaven and Hell, Dr. John, Daniel Lanois, John Lurie and the lounge lizards, John Mayall and the Bluesbreakers, Loreena McKennitt, Alphonse Mouzon, Elton John, Iggy Pop, Deep Purple, Lou Reed, Simply Red, Diana Ross, Amalia Rodriguez, Santana, Tanita Tikaram, The Blues Brothers, The Cardigans, The Cramps, The Cure, The Damned, The The, The Wailers, Mc Coy Tyner, Jethro Tull, UB 40, Bryan Ferry, Dream Theater, Sting, Tina Turner, Susan Vega, και άλλοι πολλοί....

Παράλληλα διετέλεσε καθηγητής και υπεύθυνος σπουδών ηχοληψίας του συναυλιακού ήχου και πολυκάναλης ηχογράφησης στη Σχολή Τεχνών Παπαντωνοπούλου, από το 1988 και για μια δεκαετία.

Οι σπουδές του στα ηλεκτρονικά, μαζί με όλα τα παραπάνω στοιχεία και την εμπειρία του, συνθέτουν μια έγκυρη και πλήρη πηγή πληροφοριών στο χώρο του επαγγελματικού ήχου.